

## Lerneinheit III: Talkrunde — Bauhaus-Frauen zum Sprechen bringen

### Aufgabe:

Veranstaltet eine fiktive Talkrunde zum Thema „Frauen am Bauhaus – Pionierinnen der Moderne?“, innerhalb derer ehemalige Bauhaus-Künstlerinnen zu Wort kommen.

### Vorbereitung:

- Erarbeitet in arbeitsteiligen Gruppen zu einer der in der Tabelle aufgeführten Frauen sowohl wesentliche biographische Daten als auch wichtige Informationen zu ihrer Arbeit am Bauhaus. Nutzt u.a. die angegebenen Recherchetipps.
- Diskutiert innerhalb eurer Gruppe, inwiefern eure Künstlerin als eine „Pionierin der Moderne“ bezeichnet werden kann.

### Durchführung:

Bestimmt eine Schülerin, die die Rolle der Künstlerin in der Talkshow übernehmen soll. Die Talkrunde sollte von einem/r Moderator/in geleitet werden, der/die die Diskussion eröffnet, das Wort erteilt und allgemein auf die Einhaltung der Gesprächsregeln sowie die Zeit achtet. Die Zuschauer dürfen sich geleitet durch den/die Moderator/in über Zuschauerfragen oder –Kommentare einbringen.<sup>1</sup>

Exemplarisch können folgende Rollen in der Gruppenarbeit vorbereitet werden:

Künstlerin	Recherchetipps
<b>Gunta Stözl</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.welt.de/dossiers/bauhaus2009/article4149091/Wo-Wolle-ist-ist-auch-ein-Weib.html">https://www.welt.de/dossiers/bauhaus2009/article4149091/Wo-Wolle-ist-ist-auch-ein-Weib.html</a></li> <li>- <a href="https://www.mdr.de/kultur/bauhaus-frauen-gunta-stoelzl-100.html">https://www.mdr.de/kultur/bauhaus-frauen-gunta-stoelzl-100.html</a></li> <li>- <a href="http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/gunta-stoelzl/">http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/gunta-stoelzl/</a></li> </ul>
<b>Marianne Brandt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.mdr.de/kultur/marianne-brandt-bauhaus-design-100.html">https://www.mdr.de/kultur/marianne-brandt-bauhaus-design-100.html</a></li> <li>- <a href="http://www.fembio.org/biographie.php/frau/feature/marianne-brandt/Bauhausfrauen">http://www.fembio.org/biographie.php/frau/feature/marianne-brandt/Bauhausfrauen</a></li> <li>- <a href="https://www.bauhaus100.de/das-bauhaus/koepfe/meister-und-lehrende/marianne-brandt/">https://www.bauhaus100.de/das-bauhaus/koepfe/meister-und-lehrende/marianne-brandt/</a></li> </ul>
<b>Anni Albers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.dw.com/de/pionierin-des-bauhaus-anni-albers/a-44045317">https://www.dw.com/de/pionierin-des-bauhaus-anni-albers/a-44045317</a></li> <li>- <a href="http://www.fembio.org/biographie.php/frau/feature/anni-albers/Bauhausfrauen">http://www.fembio.org/biographie.php/frau/feature/anni-albers/Bauhausfrauen</a></li> <li>- <a href="https://www.bauhaus100.de/das-bauhaus/koepfe/meister-und-lehrende/anni-albers/">https://www.bauhaus100.de/das-bauhaus/koepfe/meister-und-lehrende/anni-albers/</a></li> </ul>
<b>Lucia Moholy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://luciverlag.de/ueber-lucia-moholy/">https://luciverlag.de/ueber-lucia-moholy/</a></li> <li>- <a href="http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/lucia-moholy/">http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/lucia-moholy/</a></li> <li>- <a href="https://www.bauhaus100.de/das-bauhaus/koepfe/personen-aus-dem-umfeld-des-bauhauses/lucia-moholy/">https://www.bauhaus100.de/das-bauhaus/koepfe/personen-aus-dem-umfeld-des-bauhauses/lucia-moholy/</a></li> </ul>
<b>Alma Siedhoff-Buscher</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/alma-siedhoff-buscher/">http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/alma-siedhoff-buscher/</a></li> <li>- <a href="https://www.bauhaus100.de/das-bauhaus/koepfe/studierende/alma-siedhoff-buscher/">https://www.bauhaus100.de/das-bauhaus/koepfe/studierende/alma-siedhoff-buscher/</a></li> </ul>

<sup>1</sup> Tipps zur Organisation und Durchführung: [http://didaktik.zum.de/lin-klitzing/kapitel/print\\_206.htm](http://didaktik.zum.de/lin-klitzing/kapitel/print_206.htm)

Idee: Ergänzt weitere Rollen, wie z.B. den Direktor Walter Gropius oder einen der männlichen Meister wie Johannes Itten.

## Denkanstoß zum Abschluss der Unterrichtseinheit<sup>2</sup>

Im Mai 1957 verabschiedete der Deutsche Bundestag das Gesetz über die Gleichberechtigung von Mann und Frau auf dem Gebiet des bürgerlichen Rechts. Am 1. Juli 1958 trat es in Kraft. Laut Artikel 3 des Grundgesetzes sind Männer und Frauen seither gleichberechtigt. Sind sie dies wirklich – auch in der Praxis? Diskutiert!

---

<sup>2</sup> aus: <https://www.bpb.de/apuz/31154/50-jahre-gleichberechtigung>