

## Einführung – Bauhaus in aller Welt und Migration

*Das Thema „Migration“ (von lat. ‚migratio‘ = (Aus-)wanderung, Umzug) bestimmt die aktuelle gesellschaftliche und politische Debatte in Deutschland wie kaum ein anderes. Tatsächlich ist Migration kein neues Phänomen: Seit es Menschen gibt, kommt es immer wieder zu Migrationsbewegungen. Eine der Hauptursachen für das Verlassen der Heimat („push-Faktoren“) stellen, neben wirtschaftlichen und ökologischen auch politischen Faktoren dar. Von letzteren waren das Bauhaus, dessen Schicksal als Ideenschule der Moderne eng verbunden war mit der politischen Geschichte der Weimarer Republik, und seine Künstler/innen besonders betroffen.*



Die Erde aus dem All gesehen<sup>1</sup>

Das folgende Material bietet dir am Beispiel des historischen Bauhauses Einblick in die Bedeutung von Migration für die Verbreitung von Ideen in einer globalisierten Welt. Die Aufgaben sollen dir zunächst dabei helfen, wesentliche Ursachen für die Emigration von Künstler/-innen zu erarbeiten. Die Auseinandersetzung mit ausgewählten Biografien von Bauhaus-Architekten soll anschließend dabei helfen, zu erkennen, welchen Einfluss das Kunstverständnis der Emigranten und ihr Wirken auf die Kultur des Ziellandes hatten und inwiefern deren Ideen die Ausprägung der künstlerischen Moderne weltweit anregte.

→ „Internationale Migration“

Internationale Migration ist eine spezifische Form räumlicher Mobilität. Herkunft und Ziel der Migranten liegen in verschiedenen Ländern. Dabei gelten nur jene Personen als internationale Migranten, die ihren Wohnsitz für eine bestimmte Mindestdauer oder für unbestimmte Zeit - eventuell für immer - ins Ausland verlegen.

<https://www.berlin-institut.org/online-handbuchdemografie/bevoelkerungsdynamik/faktoren/internationalemigration.html>

<sup>1</sup> Eikira / <https://pixabay.com/de/illustrations/erdkugel-erdball-weltkugel-planet-328140/>

**Lerneinheit:** *Bauhaus-Künstler emigrieren*

**Aufgabe 1:**

Nenne dir bekannte sozioökonomische, ökologische und politische Ursachen („Push-Faktoren“) für die Migration von Menschen im 20. und 21. Jahrhundert!

**Aufgabe 2:**

Arbeite aus dem Kapitel „Das Bauhaus und seine Feinde“ (E-Magazine S.4-5) wesentliche *politische* Ursachen, die zur endgültigen Schließung des Bauhauses 1933 und zur Emigration vieler Bauhäusler führten, heraus!

