



## Lerneinheit: Merkmale von Bauhaus-Architektur

### Information:

Oftmals wird mit dem Bauhaus zu Unrecht ein einheitlicher Stil assoziiert. Tatsächlich unterschieden sich die Entwürfe der einzelnen Meister und die der Studierenden zum Teil erheblich voneinander, und diese Vielfalt war durchaus erwünscht: Am Bauhaus sollten eben keine einheitlichen Stilvorgaben die künstlerische Produktivität bestimmen. Trotzdem lassen sich z.B. innerhalb der Gebäude- und Innenarchitektur des Bauhauses wiederkehrende Merkmale beschreiben.

Als „Meilenstein“ der modernen Architektur gilt die sog. „Villa Tugendhat“ (1929/30) des Bauhaus-Architekten Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969), einem der wichtigsten Architekten der Moderne, dessen Stil besonders vom Bemühen um die Auflösung der Grenzen zwischen Innen- und Außenraum geprägt war. Die Villa, die van der Rohe als Wohnhaus für die wohlhabende Unternehmerfamilie Tugendhat geplant hat, weist viele Merkmale von Bauhaus-Architektur auf, die ebenso bei den Entwürfen anderer Bauhaus-Architekten zu finden sind, auch wenn diese in anderem Kontext stehen.

### Aufgabe 1:

Untersucht in **Zweiergruppen arbeitsteilig** die architektonische Gestaltung der Villa Tugendhat als Beispiel eines Bauhaus-Gebäudes mithilfe der virtuellen Tour unter <http://www.tugendhat.eu/en/photogallery/virtual-tour.html>!

- **Schüler/in 1:**  
Beschreibe stichpunktartig auffällige Merkmale der **Gebäudearchitektur**<sup>1</sup>. Nutze als Abgrenzungshilfe die folgenden Beispiele anderer künstlerischer Stilrichtungen des 20. Jahrhunderts (**Abb.1** und **Abb.2**).
- **Schüler/in 2:**  
Beschreibe stichpunktartig auffällige Merkmale der **Innenraumgestaltung** und des **Möbeldesigns**. Nutze als Abgrenzungshilfe die folgenden Beispiele anderer künstlerischer Stilrichtungen des 20. Jahrhunderts (**Abb.3** und **Abb.4**).

### Aufgabe 2:

- a) Vergleiche deine Beobachtungen mithilfe von **M1 (Schüler/in 1)** oder **M2 (Schüler/in 2)** mit den Gestaltungsmerkmalen anderer Bauhaus-Gebäude. Welche gemeinsamen Merkmale kannst du erkennen?
- b) Tauscht euch anschließend über eure Arbeitsergebnisse aus und notiert gemeinsame Merkmale!

### Aufgabe 3:

- a) Beschreibe in wesentlichen Zügen, was man unter den Begriffen „Funktionalismus“<sup>2</sup> und „Neue Sachlichkeit“<sup>3</sup> in der Architektur versteht.
- b) Erläutere den Zusammenhang zur Bauhaus-Architektur.

<sup>1</sup> Hilfe zur Begriffsfindung: [http://test.martr.at/downloads/Fachbegriffe\\_in\\_der\\_Architektur\\_.pdf](http://test.martr.at/downloads/Fachbegriffe_in_der_Architektur_.pdf)

<sup>2</sup> Recherchetipp „Funktionalismus“: <http://www.designlexikon.net/Fachbegriffe/F/funktionalismus.html>

<sup>3</sup> Recherchetipp „Neue Sachlichkeit“: [https://de.wikipedia.org/wiki/Neue\\_Sachlichkeit\\_\(Architektur\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Neue_Sachlichkeit_(Architektur))

**Abb.1: Art Déco** American Radiator Building in New York, USA (1924)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NYC - American Radiator Building.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:NYC_-_American_Radiator_Building.jpg)

**Abb.2: Jugendstil (Art Nouveau)** Pharmacie Lesage in Douvres-la-Délivrande, Frankreich (1900)

<https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/pharmacie-lesage-douvres-la-delivrande/>

**Abb. 3: Art Déco** Salon des Hôtel du Riche Collectionneur auf der Exposition internationale des Arts Décoratifs et industriels modernes 1925, Fotografie (1925).

[https://en.wikipedia.org/wiki/Art\\_Deco#/media/File:Salon\\_of\\_the\\_Hotel\\_du\\_Collectionneur\\_\(1925\).jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Art_Deco#/media/File:Salon_of_the_Hotel_du_Collectionneur_(1925).jpg)

**Abb. 4: Jugendstil (Art Nouveau)** Treppenhaus im Hôtel Tassel, Brüssel (1892)

[https://de.wikipedia.org/wiki/Victor\\_Horta#/media/File:Tassel\\_House\\_stairway.JPG](https://de.wikipedia.org/wiki/Victor_Horta#/media/File:Tassel_House_stairway.JPG)

## **M1** Beispiele für die Architektur von Bauhausgebäuden

**Abb. 1** Rekonstruierte Fassade des Bauhausgebäudes in Dessau

<https://pixabay.com/de/bauhaus-bauhausgeb%C3%A4ude-dessau-250403/>

**Abb. 2** Rekonstruierte Fassade des Bauhausgebäudes in Dessau

<https://pixabay.com/de/bauhaus-dessau-architektur-geb%C3%A4ude-249748/>

**Abb.3:** Meisterhaus von Walter Gropius (1925-26), Fotografie von 2011

<https://pixabay.com/de/architektur-bauhaus-dessau-1574303/>

**Tipp:** Unter <https://www.bauhaus-dessau.de/de/architektur/bauhausbauten/meisterhaeuser.html> findest du eine aktuelle Rundumsicht des Hauses!

**Abb. 4:** Maeckeritzstraße in der Großsiedlung Siemensstadt, Berlin, Fotografie von 2008

[https://de.wikipedia.org/wiki/Berlin-Siemensstadt#/media/File:Berlin\\_Maeckeritzstr.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/Berlin-Siemensstadt#/media/File:Berlin_Maeckeritzstr.jpg)

## M2 Beispiele für die Innenraumgestaltung in Bauhaus-Gebäuden

**Abb. 1: Nachbildung der „Frankfurter Küche“ von Margarete Schütte-Lihotzky (zwischen 1926 und 1930)**

<https://collections.artsmia.org/art/95937/frankfurt-kitchen-margarete-schuette-lihotzky>

**Abb. 2: Nachbildung des Arbeitszimmers Heinrich Neuys (2019)**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Neuy\\_Museum,\\_Arbeitszimmer.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Neuy_Museum,_Arbeitszimmer.jpg)

**Abb. 3: Nachbildung der Mensa im Bauhausgebäude Dessau**

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mensa\\_Bauhaus\\_Dessau.PNG](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mensa_Bauhaus_Dessau.PNG)

**Tipp:**

Unter <http://open-archive.bauhaus.de/eMuseumPlus> kannst du einen Teil des Fotoarchivs des Bauhaus-Museums Berlin einsehen. Gib in die dortige Suchleiste doch einfach mal die Schlagworte „Wohnzimmer“, „Esszimmer“ oder „Schlafzimmer“ ein!